

Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская
организация
«Российское движение школьников»
("РДШ")
Центр дополнительного образования (Корпоративный университет) РДШ

**Методические материалы к программе развития социальной активности
младших школьников «Орлята России»
(модуль (трек) «Орленок — Хранитель исторической памяти»)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

**МОСКВА
2021 г.**

Рецензенты:

- Сырцова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент, Ph.D of Education, руководитель проектов Центра развития ИТ-образования, ФГАОУ ВО Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет);
- Семенов Ю. В., заслуженный учитель РФ, Ph.D, зав. лаборатории КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области».

Методические материалы к программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» (Модуль (трек) «Орленок — Хранитель». Учебно-методический комплект/ авторы-составители Арасланова Е. В., Белорыбкина Е. А., Токмакова О. В., под редакцией Е.А. Белорыбкиной— М.: Изд-во ..., 2021. — с.

АННОТАЦИЯ

Учебно-методический комплект модуля (трека) «Орленок — Хранитель исторической памяти» программы развития социальной активности младших школьников «Орлята России» разработан в рамках реализации Всероссийского проекта «Орлята России» и направлен на формирование социально-значимых качеств личности обучающихся (активной жизненной позиции). В содержании технологических карт занятий представлено, как вместе с младшими школьниками организовать коллективное творческое дело – создание и открытие классного музея учащимися младших классов.

В содержании занятий вошел опыт по организации и реализации воспитательной деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Учебно-методический комплект предназначен для педагогов, реализующих программу внеурочной деятельности по социальному направлению «Орлята России».

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие подходы и логика реализации модуля (трека) «Орленок — Хранитель исторической памяти»	
II. Технологические карты занятий к модулю (треку) «Орленок — Хранитель исторической памяти»	
Занятие № 1. Школьные принадлежности	
Занятие № 2. Наши экспонаты	
Занятие № 3. Встреча с интересным человеком.	
Занятие № 4. История одной вещи	
Занятие № 5. Особенные экспонаты музея	
Занятие № 6. Экспозиции нашего музея	
Занятие № 7. Наш классный музей	
Занятие № 8. Подводим итоги	
III. Список рекомендуемой литературы	

І. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ (ТРЕКА) «ОРЛЕНОК — ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

В логике содержания модуля (трека) лежит технология коллективного творческого дела – создание и открытие классного музея. Это КТД на стыке познавательного и организационного. Как познавательное КТД оно направлено на открытие мира на радость и пользу друг другу, близким и далеким людям, а на первый план выступает развитие у младших школьников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн и загадок. В то же время это КТД рассматривается и как организационное, так как создание и открытие классного музея является живой совместной организаторской деятельностью и направлено на формирование умений коллективного планирования и коллективного поиска, развитие организаторских способностей, совершенствование коммуникативных навыков и преодоление замкнутости на своем, «детском» мире, обучение товариществу и сотрудничеству.

Совместная деятельность по созданию музея, поиск экспонатов, изучение их истории позволяют младшим школьникам прикоснуться к истории своей семьи, малой родины, России. Тематика музейных экспозиций должна быть понятна и близка обучающимся начальных классов, в представленном модуле (треке) предлагается создание музея, посвященного школе, семье, истории малой родины. Простые школьные принадлежности, хранящиеся в семьях учеников, расскажут о недавнем прошлом нашей родины на примере школьной жизни родителей и прародителей, познакомят детей с непреходящими ценностями: семья, Родина, познание, дружба. Личностные переживания, непосредственное общение с родными и близкими, их воспоминания о школьных годах позволяют младшим школьникам прикоснуться к истории нашей страны, эмоционально её пережить.

Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в прошлое, связать его с настоящим и будущим. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка и формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни.

Классный музей – коллективное дело, в которое могут быть вовлечены все ученики класса, каждый может внести свой, личностный вклад. Отбор экспонатов, создание тематических выставок и экспозиций, бережное хранение музейных ценностей способствует развитию ответственности, любознательности, формирует бережное отношение к истории, понимание ценности учения, дружбы. Непосредственное взаимодействие младших школьников с родителями, бабушками и дедушками, другими членами семьи по сбору экспонатов, беседы о прошлых школьных годах формируют у детей уважительное отношение к семье, их членам, способствуют гармонизации

детско-родительских отношений.

Классный музей в начальной школе может быть размещен в классе, школьном холле, вестибюле на специальном оборудованном месте, однако, при отсутствии таких условий возможно временное размещение экспонатов в форме выставок, экспозиций.

Важно взрослым на всех этапах создания и работы музея демонстрировать бережное отношение к музейным реликвиям, их хранению и обращению.

Цель модуля (трека): формирование познавательного интереса к изучению родного края, расширение кругозора, воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России.

В модуле (треке) 8 занятий, разработанных в логике деятельностного подхода и технологии коллективного творческого дела (КТД):

1 этап — введение в тему, мотивация, целеполагание (вовлечение детей в радостное перспективное интересное и полезное дело, творческий поиск) — 1–2 занятия.

2 этап — реализация задуманного, распределение ответственности, организация групповой работы, выполнение задания, коррекция и т. п. (коллективное планирование, подготовка КТД) — 4–5 занятий.

3 этап — проведение коллективного дела, рефлексия, стадия ближайшего воздействия КТД (что было хорошо, что не получилось, почему, как сделать, чтобы было лучше, реализация выводов и предложений при подведении итогов проделанной работы — часто является стартом нового КТД) — 1–2 занятия.

II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К МОДУЛЮ (ТРЕКУ) «ОРЛЕНОК-ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

Занятие № 1.

Школьные принадлежности

Цель: формировать интерес к изучению истории школы, семьи, малой родины, России через призму ретроспективы школьной жизни членов семьи, близких, родственников.

Задачи

Личностные (воспитательные): формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать и классифицировать объекты, явления по родовидовым признакам;
- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение планировать свою деятельность;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать рефлексивные умения – анализировать собственную деятельность с позиции успеха/неуспеха.

Предметные (обучающие): формировать умение использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная

Оборудование: техника для воспроизведения видео, тематические фотографии, открытки, картинки, плакаты, карандаши, фломастеры, цветные мелки, классная доска или флипчарт, материалы для деления на группы (цветные флажки, жетоны, цветная бумага и т. п.).

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Школьные принадлежности»**

Таблица 1.

№ п\п	Этап воспита- тельного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно- мотивационный Задача этапа — создание условий для появления предвкушения положительных, радостных эмоций в познании нового и интересного	– рассказ (педагог рассказывает о том, что, перебирая старые вещи, фотографии увидела предметы, школьные принадлежности, которыми раньше пользовались ученики, это могут быть старые тетради, перьевые ручки, учебники, ластик, карандаши и др.; можно обратить внимание на личные вещи учителя из семейного архива, рассказать, кому они принадлежали, как они использовались в школе; во время рассказа педагог может демонстрировать детям фотографии, картинки, фрагменты видео) – беседа (педагог предлагает детям поделиться своими воспоминаниями)	Рассматривают старые школьные принадлежности, задают вопросы, выражают удивление, вспоминают, что из школьных принадлежностей родителей, бабушек и дедушек хранится в их семье. Делятся своими воспоминаниями.
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие включенности класса в постановку целей будущего общего ДЕЛА	– «вопрос-ответ» (педагог спрашивает, для чего в семьях хранятся старинные вещи, какие тайны они хранят, нужны ли старые вещи); – перекрёстная дискуссия «Плюсы и минусы хранения старинных вещей»; – организация групповой работы (в течение 7 минут группы должны найти аргументы «за» и «против» хранения старинных семейных предметов); – педагог подводит обучающихся к выводу о том,	Отвечают, вспоминают, хранятся ли в их семьях старинные предметы, принадлежащие к членам их семьи. Класс делится пополам: одни – противники старых вещей, другие – сторонники. Во время перекрёстной дискуссии каждая группа по очереди высказывает свой аргумент. Побеждает та группа, которая последней привела свой аргумент Отвечают на вопросы

		что в истории вещей хранится история человека, его семьи, родины. – «привлекательная цель» (педагог спрашивает, какие вещи можно назвать семейной реликвией и как стоит хранить и бережно передавать их историю, как можно обратить внимание на настоящую ценность таких вещей)	педагога: какие вещи нужно бережно сохранять, каким способом можно рассказать историю вещи и в чем ее настоящая ценность
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — формирование эффекта ожидаемого свершения, удовлетворения интереса познать, увидеть, услышать	– просмотр видео (педагог предлагает посмотреть отрывок из м/ф «Вовка в тридевятом царстве» (1965 года), просит обратить внимание, какие школьные принадлежности стоят на столе, как одет мальчик, какие предметы изучаются в школе); – групповая работа (педагог организует совместную деятельность: предлагает классу разделиться на четыре группы/команды*; каждой группе вручаются задания и набор из открыток, картинок, фотографий, среди которых нужно выбрать те, которые помогут выполнить задание**) – «афиширование» (представление результатов групповой деятельности: каждая группа представляет свой продукт – рассказ, иллюстрированный картинками, другие группы имеют право задать выступающей команде по три вопроса. – обсуждение (педагог обращает внимание на мелкие детали, которые могли не заметить ученики – у всех ли школьников были пионерские галстуки на фотографиях, для чего были нужны нарукавники школьникам,	Смотрят мультипликационный фильм, при необходимости фиксируют схемами, записями ответы на вопросы учителя. Делятся на четыре группы/команды и выполняют задание: 1. Рассмотреть на картинках школьные принадлежности, найти среди них старинные, назвать их и рассказать о них. 2. Рассмотреть то, как были одеты школьники, как они выглядели, рассказать о школьной форме. 3. Рассмотреть на картинках, фотографиях то, как выглядел школьный класс, какие предметы там находились, как они выглядели. 4. Рассмотреть фотографии, открытки, картинки, на которых школьники включены в другие виды деятельности, например, сажают деревья в школьном саду, помогают старшим, маршируют, нужно рассказать, как школьники проводили свободное время. Представляют результаты группы/команды, задают

		почему школьная форма раньше была темного цвета, что написано на обороте старых тетрадей (это могут быть правила октябрят, клятва пионеров; обращает внимание на то, что часть школьных предметов практически не изменилась) <i>* случайный выбор по определенному признаку, волчок, жетоны, фишки</i> <i>** можно предложить и реальные предметы – атрибуты школьной жизни: чернильные ручки, тетради, октябрятские и пионерские значки, галстук, элементы школьной формы</i>	вопросы другим группам/командам, оценивают работы с помощью цветов: красный – отлично поработали, было интересно слушать; желтый – хорошо поработали, местами было интересно, синий – поработали не в полную силу, рассказ получился неинтересный. Обсуждают, ищут ответы на вопросы, выдвигают собственные гипотезы, на листе бумаги фиксируют вопросы, на которые не могут найти ответов. Ищут похожие предметы, рассуждают, почему они практически не изменилась, для чего нужны школьникам.
5.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– обсуждение (педагог обсуждает результаты групповой работы, почему одни группы лучше справились с заданием, другие – хуже, какие правила групповой работы были приняты, был ли командир группы, как он справлялся с обязанностями)	Рассказывают о совместной деятельности, отмечают свой личный вклад в решение задачи, оценивают работы своей группы, рассказывают о том, понравилось ли выполнять задание, почему, что не понравилось или было трудно.
6.	Мотивация на КТД Задача этапа — формирование положительного эмоционального подкрепления от предыдущего поведения, вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и	– «вопрос-ответ» (педагог спрашивает, как подчеркнуть общность всех рассматриваемых вещей, как обсуждаемые вещи объединить в одной теме и в какой, спрашивает, где могут храниться старинные вещи, предлагает создать классный музей, в котором будут собраны школьные предметы, принадлежности родителей, бабушек, дедушек, других родственников обучающихся); – поручение (педагог	Высказывают мнения, идеи об обустройстве музея в классе. Высказывают собственные суждения, предполагают, с кем из родственников возможно обсудить, какие предметы могут найти в семье. Высказывают сомнения, могут ли семейные реликвии быть переданными в музей, предлагают выходы из ситуации – сделать

	коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие	поручает детям поговорить с родителями, другими родственниками о том, как проходили их школьные годы, какие предметы той поры у них хранятся, возможна ли их передача в классный музей, попросить разрешение разместить семейные реликвии в классном музее)	фотографии, зарисовки.
--	--	---	------------------------

Занятие № 2.

Наши экспонаты

Цель: формировать интерес к изучению истории своей семьи, учить бережно относиться к памяти, семейным реликвиям, понимать их ценность для других людей.

Задачи:

Личностные (воспитательные): развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, учить бережно относиться к вещам, предметам, ценить и уважать труд другого человека

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение планировать свою деятельность;

- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение планировать свою деятельность

Предметные (обучающие): формировать умение использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная

Оборудование: картинки школьных принадлежностей, вещей, фотографии из школьной жизни, предметы, вещи, семейные реликвии, коробки (ящики) для хранения музейных экспонатов, очки, лупы, кепи.

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Наши экспонаты»

Таблица 2.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — создание условий ожидания предстоящего творческого процесса, понимание его значимости	— установка (педагог напоминает об идее создания музея и о начале сбора экспонатов; предлагает ученикам положить на парты семейные реликвии, рассмотреть их друг у друга; педагог тоже выкладывает свои семейные школьные реликвии на стол, позволяет их рассматривать и задавать вопросы; напоминает правила поведения в музее*) <i>*экспонаты руками не трогать, громко не говорить, не смеяться, не бегать, не толкаться и т. п.</i>	Рассказывают о выполнении задания, выкладывают вещи, предметы, фотографии, рисунки на парты. Свободно передвигаются по классу, рассматривают семейные реликвии, обсуждают, задают друг другу вопросы.
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие включенности класса в постановку целей будущего общего ДЕЛА	– готовность к выбору (педагог предлагает начать отбирать экспонаты для классного музея, спрашивает мнение детей, по каким признакам* можно оценить, подходит ли конкретный предмет для классного музея) <i>* общая тема — школа, семейная история, сохранность, разрешение владельца, эмоции, удивление...</i>	Высказывают свое мнение, подойдут ли принесенные вещи, предметы для музея. Вспоминают, какие экспонаты они видели в музеях.
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — формирование привычки быть готовым к новому	– осознанный выбор (педагог предлагает выбрать те предметы, которые особенно понравились, удивили, если ученики принесли похожие предметы, обращает внимание на сходства и различия, обращает внимание на то, как	Определяют наиболее интересные экспонаты, просят одноклассников подробнее рассказать о них, кому они принадлежали в их семье, почему они сохранились. Делают вывод, что все предметы —

	ДЕЛУ, к поиску, к определению своего места в общей деятельности	хранились предметы, отмечает положительные качества владельца – аккуратность, креативность, трудолюбие, заботливость и др., которые нашли свою проекцию в предмете*); – игра «Сыщики»** (педагог предлагает продолжить фразу «Если бы этот пенал (рюкзак, тетрадь и т. п. попал в руки сыщику, то он бы подумал, что ...»); – уточнение (для обучающихся, которые не выполнили задание-поручение по тем или иным причинам, педагог предлагает из коллекции фотографий, картинок, предметов выбрать те, которые вызвали наибольший интерес, желание изучать их) <i>* для учащихся третьих классов можно организовать парную игру и предложить им рассказать о предметах товарища по парте;</i> <i>** Для создания игровой ситуации учитель может использовать внешние атрибуты (лупу, очки, кепи...)</i>	«говорящие» и могут многое рассказать о их владельце. Рассматривают свои школьные принадлежности, задумываются, о том, что они могут рассказать о своем владельце. Обучающиеся, у которых на партах нет предметов, рисунков, фотографий, принесенных из дома, выбирают предметы, рассказывают, чем они их заинтересовали и почему им бы хотелось узнать о них больше
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– анализ ситуации, обсуждение (педагог подводит итоги, обращает внимание на необходимость сохранения предметов (фотографий, рисунков) в классе, советуется с детьми о способах хранения)	Определяют экспонаты для музея. Предлагают способы хранения экспонатов – коробки, пустые полки, стеллажи. Размещают экспонаты для хранения.
5.	Мотивация на КТД Задача этапа — формирование положительного эмоционального подкрепления от предыдущего поведения, вывод	– поручение (педагог поручает детям обсудить с родителями интересные и поучительные истории из школьной жизни, жизни других членов семьи, истории предметов – семейных реликвий из школьной жизни родителей)	Высказывают идеи, предложения – пригласить родителей, родственников в класс, всем послушать интересные истории.

	опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие		
--	--	--	--

Занятие № 3

Встреча с интересным человеком

Цель: формировать мотивацию на участие в совместном классном деле – создание музея, поддерживать интерес к изучению истории семьи, школы, страны. бережному отношению к ней.

Задачи:

Личностные (воспитательные): развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, учить бережно относиться к вещам, предметам, ценить и уважать труд другого человека

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности

Предметные (обучающие): формировать элементарные способы изучения объектов, предметов внешнего мира, используя запись, сравнение, классификацию с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: картинки школьных принадлежностей, вещей, фотографии из школьной жизни, предметы, вещи, семейные реликвии, игрушечные микрофоны или их имитация, таблички для журналистов.

Предварительная работа: обсуждение с родителями обучающихся возможности принять участие в качестве почетного гостя на занятии, рассказать о своих школьных годах.

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Встреча с интересным человеком»**

Таблица 3.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — формирование общего позитивного настроения, проявления социальной активности обучающихся	– вводное общение (педагог напоминает о проделанной работе, обращает внимание на экспонаты для будущего музея, спрашивает, как получилось выполнить поручение)	Вспоминают то, что сделано, оценивают результаты, распаковывают экспонаты, оценивают способ хранения и качество экспонатов, рассказывают о результатах выполнения поручения педагога с предыдущего занятия
2.	Целеполагание Задача этапа — создание условий для общения с носителями историй о семейных реликвиях	– установка (педагог сообщает, что в гости к ребятам пришли родители обучающихся, бабушки, дедушки, другие родственники* представляет гостей и предлагает школьникам с ними познакомиться поближе и показать, какие экспонаты отобраны в классный музей) <i>* общее число гостей не более 2-3 человек</i>	Знакомятся с гостями, предлагают гостям рассмотреть экспонаты для будущего музея, рассказывают о них, обосновывают, почему выбраны именно эти экземпляры
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — способствовать формированию чувства команды, нравственной привычки личной ответственности	– интрига (педагог сообщает, что у каждого гостя приготовлен рассказ о его школьных годах и сегодня гости поделятся своими воспоминаниями, покажут фотографии из своей школьной жизни); – игра «Журналисты» (педагог организует командную игру «Журналисты» в соответствии с этапами) ; – подготовка к выводу (педагог подводит детей к	Предполагают, о чем могут рассказать гости, о чем они хотели бы услышать. Этапы командной игры 1) деление на команды журналистов и выбор (договариваются или вытаскивают картинку-жетон конкретного СМИ: газета, журнал, интернет, телевизионный канал, радио и др.); 2) внутри команды участники распределяют

		выводу о необходимости размещения в музее не только экспонатов, но и новостей, заметок, репортажей со встречи, фотографий и рассказов гостей)	вопросы, какие они будут задавать гостю (задача команды — задать такие вопросы гостю, чтобы на основе ответов сделать интересную новость/короткое сообщение о встрече для своего издания (канала); готовят необходимые атрибуты (табличку с названием СМИ, микрофон, бумагу, ручку, блокнот...) 3) гости рассказывают о школьной жизни (это могут быть рассказы, содержащие смешные истории, произошедшие с участниками, поучительные истории о дружбе, отношении к учебе, взаимовыручке, о детских общественных организациях октябрята, пионеры, кто становился членом, чем занимались ребята, какие знаки отличия у них были, какой кодекс правил существовал внутри организаций; рассказы о школьных годах, связанных с тяжелыми событиями в стране: Великая отечественная война, послевоенный голод, разруха); 4) участники команды задают гостю вопросы, общаются с ним, играя роли журналистов выбранных СМИ; 5) гость отвечает на вопросы и отмечает самые интересные из них 6) команды благодарят рассказчика и готовят на основе встречи свои репортажи, заметки и пр. 7) Команды представляют свои репортажи, заметки,
--	--	--	--

			рассказывают о том, что произвело сильное впечатление, почему, вспоминают рассказы своих родителей, родственников, находят общее и различное в них. Принимают решение, о размещении в музее новостей, заметок, репортажей со встречи, фотографий и рассказов гостей.
6.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — положительное эмоциональное подкрепление от предыдущего поведения	– обсуждение (педагог подводит итоги, спрашивает, с какими людьми еще хотели бы встретиться, чтобы узнать об их школьных годах, интересуется, какие новые экспонаты хотели бы разместить в музей после встречи с гостями)	Делятся своими впечатлениями, высказывают пожелания, предлагают, обсуждают возможность поиска новых экспонатов
7.	Мотивация на КТД Задача этапа — вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие	– акцентирование (педагог напоминает, что у каждого предмета в любом музее имеется своя история, которая хранится в описании); – подводка к выводу (педагог спрашивает, что можно сделать классом для продолжения работы над созданием музея, просит подумать, на какие вопросы необходимо знать ответы по каждому экспонату, при необходимости поправляет детей, помогает выстроить порядок вопросов*); – уточнение (педагог напоминает, что тем ученикам, которые выбрали в качестве своих экспонатов вещи и предметы не из семейного альбома, необходимо для его описания ответить на вопросы о названии предмета, в какое время он использовался и для	Комментируют задание, предлагают свои вопросы для описания предметов, дают советы одноклассникам, как лучше представить тот или иной экспонат

		чего был необходим в школе) <i>* кому принадлежал предмет, каким годом датируется, из чего сделан, для чего был необходим, как им пользоваться, история предмета или человека, которому принадлежал предмет...)</i>	
--	--	---	--

Занятие № 4

История одной вещи

Цель: формировать познавательный интерес, ценностное отношение к предметному миру, ценности труда человека, бережному отношению к предметам и вещам, как памяти о человеке, его жизни и судьбе.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать гуманистические и демократические ценностные ориентации, уважительное отношение к семье, истории страны.

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

– познавательные универсальные учебные действия: формировать умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

– регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности

Предметные (обучающие): формировать практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности, применяя их при оформлении экспонатов музеев, развивать речевое творчество.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: картинки школьных принадлежностей, вещей, фотографии из школьной жизни, предметы, вещи, семейные реликвии, словари и энциклопедии, ноутбуки по количеству команд, материал для оформления экспонатов: цветная бумага, клей, цветные карандаши, фломастеры, белый картон, ножницы.

Предварительная работа: обсуждение с родителями истории семейной реликвии.

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«История одной вещи»**

Таблица 4.

№ п\п	Этап воспита- тельного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно- мотивационный Задача этапа — создание общего позитивного настроения на продолжение ДЕЛА	– беседа (педагог беседует с детьми о проделанной работе, спрашивает о том, собрали ли ученики о своих экспонатах для музея необходимую информацию)	Рассказывают о проделанной работе, делятся с трудностями, с которыми они столкнулись при подготовке информации, выражают озабоченность, что не все удалось узнать о семейной реликвии. Распаковывают музейные экспонаты, выставляют на общий стол
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие включенности класса в постановку целей будущего общего ДЕЛА	– установка (педагог сообщает, что сегодня предстоит работа по оформлению экспонатов для музея)	Выражают свое отношение к предстоящей деятельности, высказывают предложения, как можно организовать такую работу.
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — формирование привычки к поиску, к определению своего места в общей деятельности	– игра «Загадочный предмет (вещь)» (педагог для запуска игры предлагает разделиться на группы, в основе деления могут быть предметы (вещи), фотографии, рисунки, принесенные для музея, например, школьные принадлежности; школьная одежда, элементы формы; школьное оборудование класса; школьный досуг; сообщает, что команды в своем численном составе могут различаться; предлагает соответствующие названия команд: школяры (устар. - ученик), модельеры,	Делятся на группы, разбирают семейные реликвии, фотографии, рисунки с общего стола. Спорят, кто в какой команде должен работать, доказывают свою точку зрения. Обучающиеся действуют в ситуации морального выбора, определяясь с работой в той или иной команде, мотивами выбора в этом случае могут быть: дружеские отношения с членами команды, либо неприязнь,

		мастер-грамоты (устар. учитель), пионеры) * – акцентирование (педагог обращает внимание обучающихся на необычные названия команд, спрашивает, знают ли, что обозначают эти слова, предлагает командам обратиться к словарям и найти лексическое значение слов); – групповая работа (педагог организует работу в группах по оформлению музейных экспонатов: изготовление табличек, карточки с кратким описанием предмета; предлагает соответствующие алгоритмы**). <i>* жестких указаний, кто в какой группе должен работать, нет: например, ученик, выбравший пионерский галстук, может присоединиться как к группе «пионеры», так, и позиционировать его как элемент одежды. Педагог может наводящими вопросами помогать делать выбор, например, как ты думаешь, справедливо ли такое деление, когда в одной команде собралось 10 человек, а в другой 2, как можно помочь.</i> <i>** в качестве помощников можно подключить наставников (старших школьников).</i>	нежелание работать вместе, желание правильно выполнить задание учителя, желание помочь другим и др. По просьбе учителя ученики поясняют свой выбор, важно наблюдение педагога за учениками, педагог может выражать сомнения в правдивости слов, либо соглашаться, создавать условия для осознанного и ответственного выбора команды. В случае несогласия с заданием учителя ученики могут предложить другой способ деления на команды, который необходимо обсудить. Работают в группах со словарями, находят значение слов, поясняют их другим ученикам. Другие команды должны составить предложения с устаревшими словами. Работают в группах по алгоритму. Изготовление табличек (печатными буквами): 1. Название предмета (вещи), события (на фотографии, рисунке). 2. Примерные годы, когда ею использовалась в школе. 3. Коротко (2–3 предложения кому принадлежала, для чего была нужна и как использовалась). Изготовление карточек (для картотеки музея)
--	--	---	--

			(прописными буквами): 1. Название предмета (вещи), события (на фотографии, рисунке). 2. Примерные годы, когда ею использовалась в школе. 3. Коротко история вещи (кому принадлежала, история, связанная с этим предметом). Для изготовления табличек и карточек пользуются словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами. Наставники помогают в поиске информации. Фотографии, рисунки оформляются в паспарту
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– обсуждение (педагог обсуждает с обучающимися проделанную работу, просит показать и рассказать о том, как сделано описание)	Рассказывают о работе, делятся своими достижениями, тем, что хорошо получилось, понравилось, тем, что было трудно сделать, рассказывают об участии команды в выполнении своей работы
5.	Мотивация на КТД Задача этапа — настрой обучающихся КТД	– «вопрос-ответ» (педагог спрашивает, есть ли среди семейных реликвий особенные предметы, которые вызывают сильные переживания, обращает внимание на семейные реликвии школьной жизни, сохранившиеся со времен ВОВ); – поручение (педагог просит учеников узнать о родственниках, чье школьное детство выпало на время войны, расспросить родителей, о том, как они жили, учились в это время)	Отвечают, высказывают свое мнение. Делятся эмоциями, переживаниями. Обсуждают задание, высказывают сомнения: работала ли школа в то время? Были ли учителя? Учили ли тогда детей?

Занятие № 5

Особенные экспонаты музея

Цель: формировать уважение к памяти людей, живших во время Великой Отечественной Войны, к их героическому прошлому на примере жизни своих ровесников.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные универсальные учебные действия: формировать владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;

– познавательные универсальные учебные действия: формировать умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

– регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности

Предметные (обучающие): формировать практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности, применяя их при выражении собственных переживаний.

Формы организации деятельности детей: фронтальная.

Оборудование: картинки школьных принадлежностей, вещей, фотографии из школьной жизни, предметы, вещи, семейные реликвии, словари и энциклопедии, повесть А. А. Лиханова «Крёсна».

Предварительная работа: обсуждение с родителями истории жизни родственников, чье детство пришлось на годы войны.

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Особенные экспонаты музея»**

Таблица 5.

№ п\п	Этап воспита- тельного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно- мотивационный Задача этапа — содействие формированию у детей чувства сопричастности к истории семьи, школы, страны	– установка (педагог напоминает о поручении – побеседовать с родителями и расспросить о жизни родственников, чье детство выпало на годы ВОВ после ответов детей подводит детей к выводу о том, что война коснулась каждую семью, затронула судьбы детей)	Рассказывают о том, как они выполнили поручение, что они узнали, что удивило в рассказах родителей, что потрясло и вызвало переживания.
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие эмоциональной включенности класса в обсуждаемую тему	– «привлекательная цель» (педагог настраивает детей на важный разговор о жизни обычных школьников, таких же, как они сами, во время войны)	Выражают свое отношение к предстоящей деятельности, задают вопросы: где учились тогда дети? ходили ли они в школу? Какие предметы изучали? как помогали взрослым в борьбе за победу?
3.	Организация деятельности Задача этапа — формирование нравственной привычки личной ответственности	– рассказ (педагог рассказывает о писателе А. А. Лиханове, чье детство прошло во время войны и его первой учительнице - А. Н. Тепляшиной, которая своим жизненным примером, материнской заботой о детях войны каждодневно совершала нравственный подвиг); – чтение вслух (чтение отрывков из повести А.А. Лиханова «Крёсна»); – обсуждение (педагог обсуждает прочитанное, образы главных героев, образ учительницы, почему она стала крёстной для своих учеников, что вызвало эмоции грусти, радости, удивления. Обращает внимание на то, как учились	Слушают учителя, рассматривают портреты писателя и его учителя, рассказывают, какие чувства вызывают лица – добрые глаза, натруженные руки, скорбная складка у губ. Предполагают, какая судьба была у этих людей. Слушают повесть. Отвечают на вопросы, сами задают вопросы о произведении

		дети во время войны в школе, на чем писали, как выглядела учительница)	
6.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — положительное эмоциональное подкрепление от предыдущей информации	– беседа (педагог спрашивает обучающихся, есть ли в музее школьные принадлежности, фотографии учеников военной поры, просит детей ответить на вопрос, почему особенные экспонаты, в чем их ценность и значение)	Рассматривают экспонаты, обсуждают, рассуждают.
7.	Мотивация на КТД Задача этапа — вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие	– беседа, «Распределение инициативы» (педагог предлагает на музейной выставке выделить особое место для особых экспонатов, а экскурсоводам подготовить о них рассказы)	Обсуждают, предлагают, высказывают свое отношение к предложению учителя

Занятие № 6

Экспозиции нашего музея

Цель: формировать интерес к истории семьи, родины, ответственное отношение к выполнению порученного дела, умение работать в команде.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать гуманистические и демократические ценности (семья, Родина, Человек), формировать умение следовать общепринятым нормам, правилам работы в группе (команде).

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– познавательные универсальные учебные действия: формировать умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

– регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности, вносить коррективы в деятельность на основе самооценки.

Предметные (обучающие): формировать практические умения работать с таблицами, картами, схемами, макетами, моделями.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: картинки школьных принадлежностей, вещей, фотографии из школьной жизни, школьные предметы и вещи, семейные реликвии, ножницы, цветная бумага, картон, клей, фломастеры, цветные карандаши.

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Экспозиции нашего музея»**

Таблица 6.

№ п\п	Этап воспита- тельного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — содействие появлению предвкушения положительных, радостных эмоций в будущей совместной деятельности	– вводная беседа, акцентирование (педагог напоминает о поручении – подготовить рассказы об особых экспонатах музея – экспонатах, связанных с историей войны; просит рассказать, как они выполняли это поручение)	Рассказывают о том, как они выполнили поручение, что они узнали об экспонатах. Слушают рассказы друг друга, задают вопросы, дополняют.
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие включенности класса в постановку целей совместной деятельности	– «привлекательная цель» (педагог помогает детям сформулировать цель и конкретизировать ее, спрашивает, как будет организована выставка экспонатов, какое место займут особые экспонаты и т. п.); – обсуждение (педагог обсуждает с детьми способы организации музея, на примере других музеев показывает, как можно расположить экспонаты, например, сделать тематическую выставку, расположить экспонаты в хронологическом порядке, сгруппировать предметы по нескольким тематическим выставкам, часть предметов поместить в хранилище и др.);	Предлагают расположить экспонаты в классе или выделенном холле на специальных стеллажах. В зависимости от количества экспонатов могут предложить организовать специальную выставку «Школа во время войны» Предлагают, обсуждают, рассматривают фотографии из музеев, делают выводы о том, как лучше разместить экспонаты.

		– «подводка к выводу» (педагог обобщает сказанное, подводит детей к выводу и озвучивает его — «Способ организации музея будет зависеть от того, какие предметы будут собраны, какое место будет отведено под выставки»)	
3.	Организация деятельности Задача этапа — приучение к взаимной ответственности, проекция индивидуальных способностей на деятельность	– «разъяснение» (педагог помогает детям разделить на группы*, разъясняет, чем будет заниматься каждая группа); – «осознанный выбор» (педагог помогает сделать выбор группы в зависимости от экспоната, который представляет ученик) ; – «распределение инициативы» , групповая работа (педагог предлагает каждой группе распределить роли руководителя выставки, экскурсоводов, хранителей экспонатов, смотрителей и определиться, что будет делать каждый из них)** – <i>* каждая группа отвечает за подготовку экспозиций/фрагментов экспозиций</i> <i>** На этом этапе занятия возможно привлечение наставников (старших помощников)</i>	Делятся на группы в зависимости от принятого способа организации музея: - ретроспектива (экспонаты представлены по годам, условно можно принять такой способ организации: довоенное время, военное время, советский период, современность, либо тематические выставки: школьные принадлежности, школьный класс, школьная форма, октябрята и пионеры, либо тематическая выставка, где представлена часть предметов и организация хранилища Обсуждают, кто какую роль в команде будет выполнять, обосновывают свой выбор, распределяют обязанности членов группы в зависимости от выбранной роли. Рассматривают экспонаты, размещают их на выставке, определяют, о каких экспонатах будут рассказывать экскурсоводы, хранители музейных ценностей собирают картотеку из ранее приготовленных учениками карточек-описаний, смотрители раскладывают предметы, помещают карточки-описания.

8.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– установка, «афиширование» (педагог просит рассказать о работе и представить свою экспозицию, просит каждую группу внимательно слушать остальных во время выступления); – анализ ситуации, вывод (педагог обращает внимание на то, как группы справились с заданием, как были выполнены роли)	Рассказывают, показывают, задают вопросы, дают советы по лучшему показу выставки Рассказывают о групповой работе, делают вывод об эффективности работы, обосновывают свои ответы. Дают оценку выполнению ролям в команде, оценивают собственную деятельность.
9.	Мотивация на КТД Задача этапа — постановка перспективной цели, настрой на коллективное ДЕЛО	– «свободный микрофон» (педагог предлагает высказывать мнение по принципу свободного микрофона: когда лучше провести открытие музея, кого можно пригласить, как пригласить гостей, какое название музею можно дать и т. п.)	Обсуждают, предлагают, что можно пригласить родителей, бабушек, дедушек, других родственников, администрацию школы. Изготавливают афишу, пригласительные билеты.

Занятие № 7

Наш классный музей

Цель: формировать желание работать в команде, распределять ответственность, оказывать одноклассникам помощь и взаимовыручку в проведении коллективного творческого дела – презентации классного музея.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умения искать, перерабатывать, хранить и воспроизводить информацию;

– познавательные универсальные учебные действия: формировать умение кодировать и декодировать информацию;

– регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение анализировать причины своего успеха/неуспеха.

Предметные (обучающие): формировать умение использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: музейная выставка, музыкальное сопровождение, атрибуты для зрителей музея (повязки на руку), экскурсоводов (указки, имитации микрофонов, карточки с описанием экспонатов), ящик / коробка / «Книга отзывов».

Предварительная работа: приглашение гостей (родителей, других членов семьи, администрации школы) на открытие музейной выставки: размещение афиши, вручение пригласительных билетов.

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Наш классный музей»**

Таблица 7.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — настрой обучающихся на коллективное ДЕЛО	– музыкальная композиция (звучит музыка о школе, школьных годах; гости собираются в холле / классе); – приветствие (педагог торжественно приветствует обучающихся и гостей); – рассказ (педагог рассказывает о музее, о том, как появился замысел его создания, какие открытия были сделаны учениками, с какими трудностями столкнулись)	Приветствуют, помогают рассаживаться, общаются с гостями Дополняют рассказ педагога
2.	Целеполагание Задача этапа — способствовать формированию чувства команды, нравственной привычки личной ответственности	– установка (педагог предлагает открыть музейную выставку / экспозицию); – подготовка к открытию (педагог просит каждую группу разобрать для выступления, занять свои места)	Делятся на группы, ответственные за проведение экспозиций. Разбирают атрибуты для выступления, занимают места.
3.	Организация деятельности Задача этапа — положительное эмоциональное подкрепление от предыдущего поведения, формирование способности оказывать одноклассникам помощь и взаимовыручку в проведении КТД	– экскурсия (педагог помогает обучающимся в организации и проведении экскурсии по своей части музейной выставки / экспозиции, направляет гостей); – информирование (педагог после проведения экскурсии сообщает гостям, что у них сейчас есть свободное время для осмотра выставки и общения с ответственными за конкретные экспозиции);	Экскурсоводы рассказывают о выставке, о значимых экспонатах музея. Смотрители музея и хранители выполняют свои роли – напоминают правила поведения в музее, просят бережно относиться к экспонатам. После окончания экскурсии гостям дается свободное время для осмотра выставки, возможность задать вопросы ученикам.

		– «обратная связь» (педагог предлагает гостям поддержать просьбу обучающихся и поделиться своими впечатлениями)	Обучающиеся просят гостей написать свои впечатления от музея и пожелания в «Книгу отзывов» или написать на листке и опустить их в специальный ящик
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — возникновение чувства причастности и чувства гордости за Родину, российский народ и историю России	– «ответная реакция» (педагог просит гостей рассказать о том, какое впечатление произвел музей, вспомнить интересные случаи из своей школьной жизни); – игра «Ассоциации» (педагог предлагает всем по очереди продолжить предложение «Когда я думаю о школе, то вспоминаю (нужно назвать предмет, вещь и рассказать почему»); – беседа, подводка к выводу (педагог обращает внимание на сходные ассоциации, например, у родителей и детей, у учеников класса, спрашивает, почему у разных людей получились сходные ассоциации; в ходе беседы подводит детей к выводу о том, что ассоциации сходные, потому что это связано с общими событиями, традициями в истории семьи, класса, страны)	Общаются, задают вопросы, слушают, сами вспоминают об интересных случаях в школе, классе Участвуют в игре, поясняют свои ассоциации. Предполагают, почему у разных людей сходные ассоциации, с чем это связано (например, традиции семьи, класса, события в стране)

Занятие № 8

Подводим итоги

Цель: формировать положительные эмоции от работы в команде, чувство удовлетворения от совместно проведенного дела, поддерживать интерес к истории своей семьи, страны.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение кодировать и декодировать информацию;

- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение анализировать причины своего успеха/неуспеха.

Предметные (обучающие): формировать умение использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, парная.

Оборудование: проектор, ящик (коробка) с письмами-отзывами посетителей.

**Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия)
«Подводим итоги»**

Таблица 8.

№ п/п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — позитивный настрой на анализ собственной деятельности, деятельности группы и класса с позиции успеха/неуспеха	– обсуждение, анализ (педагог предлагает обсудить проведенное мероприятие, просит выразить свои эмоции, дать оценку проведенной музейной выставке); – «обратная связь» (педагог открывает «почтовый ящик» / Книгу отзывов, раздает отзывы по группам и просит прочитать и прокомментировать)	Обсуждают, высказывают свои эмоции, рассказывают, что особенно понравилось, когда возникали трудности, как их можно было преодолеть Читают пожелания и отзывы гостей выставки, рассказывают о собственных чувствах, которые вызвали отзывы (гордости, радости, печали...)
2.	Целеполагание Задача этапа — постановка перспективной цели	– Обсуждение (педагог предлагает обсудить в формате мозгового штурма, кому еще может быть интересен музей, посещение музейной выставки); – «привлекательная цель» (педагог подводит обучающихся к выводу о том, что такую выставку можно провести для первоклассников или пригласить обучающихся из параллельного класса)	Высказывают предположения, кому будет интересен музей, выставка. Принимают участие в обсуждении, где можно провести выставку (для первоклассников, пригласить учеников из параллельного класса, взаимопосещение выставок, организация общей выставки, пригласить гостей из клуба ветеранов и др.)
3.	Организация деятельности Задача этапа — содействие формированию и отработке умения анализировать деятельность	– предложение (педагог предлагает обсудить, что нужно доделать, доработать в музее, так, чтобы было интересно разным посетителям); – парная работа (педагог организует обсуждение в парах)	Делятся на пары, обсуждают в парах, фиксируют предложения, записывая, либо с помощью символов, пиктограмм

4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — содействие формированию и отработке умения планировать деятельность	– афиширование (педагог просит представить свои предложения, проводит обсуждение, с чем согласны, с чем не согласны другие ученики, как можно дополнить предложения товарищей); – резюмирование (педагог подводит итог обсуждениям и задает вопрос классу о перспективах развития музея)	Высказывают свои предложения, выражают сомнения, удивление, радуются удачным идеям Обсуждают кого и когда еще можно пригласить на музейную выставку, вносят предложения по развитию
5.	Мотивация к предстоящей деятельности Задача этапа — настрой продолжение командной работы, проявления социальной активности обучающихся	– «привлекательная цель», интрига (педагог рассказывает о Всероссийских проектах РДШ «Школьный музей» и «Моя история»); – обсуждение (педагог обсуждает возможность участия класса в проектах РДШ, спрашивает мнение учеников) – резюмирование (педагог подводит итог, в каком проекте ученики смогут себя проявить, сообщает о времени подготовки)	Слушают, задают вопросы Предлагают, советуют, решают

III. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Л. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся. [Текст] / Л. Александрова. // Воспитание школьников. — 2007. — № 2. — С. 44–48.
2. Алешкина, С. В. Развитие тактильных ощущений у учащихся начальной школы как условие успешной реализации программы «Здравствуй, музей!». [Текст] / С. В. Алешкина. // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. — СПб., 2005. — С. 127–133.
3. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников. [Текст] / Н. М. Белянкова. // Начальная школа. — 2011. — №9. — С.62–64.
4. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея. [Текст] / В. Бикметова. // Учитель. — 2010. — № 2. — С. 80–82.
5. Вайс, В. «Родительский дом — начало начал»: классный час. [Текст] / В. Вайс. // Воспитание школьников. — 2009. — № 2. — С. 65–68.
6. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми — новое направление для музея-панорамы «Бородинская битва». [Текст] / А. П. Воточникова. // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М., 2001. — С. 182–188.
7. Выступец, Н. П. Школьный музей – особая образовательная среда. [Текст] / Н. П. Выступец. // Директор школы. — 2008. — № 5. — С. 73– 77.
8. Горбунов, В. Школьный музей и воспитание патриотизма. [Текст] / В. Горбунов. // Воспитание школьников. — 2007. — № 5. — С. 17–21; № 7. — С. 2–7.
9. Крючков, А. Школьный музей: становление и функционирование. [Текст] / А. Крючков. // Директор школы. — 2004. — № 5. — С. 50–55.
10. Косолапова, С. Как дороги нам те, кого с рождения знаем...: [Областные молодежные дельфийские игры «Я горжусь своей семьей» в Самарской области. [Текст] / С. Косолапова, Е. Иванова. // Библиополе. — 2008. — № 12. — С. 24–26.
11. Леготина, В. Сердечное родословное древо: (Проект «Моя семья»): для детей 6–8 лет. [Текст] / В. Леготина. // Книжки, нотки, игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2009. — № 11. — С. 9–12.
12. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды. [Текст] / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова. // Школьные технологии. — 2002. — № 2. — С. 133–140.
13. Нестеренко, Н. Что было и что будет. [Текст] / Н. Нестеренко. // Обруч: образование, ребенок, учение. — 2005. — № 6. — С. 17.

14. Новохатько, К. Как Музейка по музеям ходит, и что там с ним приключается. [Текст] / К. Новохатько. // Музей. — 2010. — № 11. — С.50–53.
15. Нургалиева, М. Проекты Детского музея — забавные и обучающие. [Текст] / М. Нургалиева. // Музей. — 2010. — № 9. — С. 32–35.
16. Персин, А. Школьный музей : из века XX— в XXI. [Текст] / Анатолий Персин. // Музей. — 2010. — № 7. — С. 70–73.
17. Радомская, О. Музейная педагогика в начальной школе. [Текст] / О. Радомская, Л. Курапова. // Искусство в школе. — 2005. — № 6. — С. 54–57.
18. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики. [Текст] / Татьяна Родина. // Лицейское и гимназическое образование. — 2010. — № 1. — С.16– 19.
19. Россинская, С. «Где ж мои родники? Отвечай, родословная!» [Текст] / С. Россинская. // Библиополе. — 2008. — № 8. — С. 23–27.
20. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации. [Текст] / О. С. Сапанжа. — СПб., 2007. — 116 с.
21. Сорокина, А. Моя фамильная драгоценность. [Текст] / А. Сорокина. // Библиополе. — 2009. — № 7. — С. 59–61.
22. Сухова, Т. М. Первые уроки былого и настоящего: авторский вариант программы «Музей и культура» для учащихся первого класса. [Текст] / Т. М. Сухова. // Директор школы. — 2008. — № 9. — С. 69–73.
23. Туманов, В. Е. Школьные музеи. [Текст] / В. Е. Туманов. // Преподавание истории в школе. — 2003. — № 2. — С. 74–80.
24. Фролова, И. Н. Детский музей в школе. [Текст] / И. Н. Фролова. // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М., 2001. — С. 172–180.
25. Хеникин, Я. Из опыта работы школьных музеев : г. Москва. [Текст] / Я. Хенкин. // Воспитание школьников. — 2001. — № 3. — С. 7–9.
26. Элькин, Г. Ю. Школьные музеи. [Текст] / Г. Ю. Элькин, З. А. Огризко. — М.: Просвещение, 1972. — 112 с.
27. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. [Текст] / М. Ю. Юхневич. — М.: М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологи — 2001. — 224 с.