Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация
«Российское движение школьников»
("РДШ")
Центр дополнительного образования (Корпоративный университет) РДШ

Методические материалы к программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» (модуль (трек) «Орленок – Мастер»)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

МОСКВА
2021 г.

Рецензенты:

- Сырцова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент, Ph.D of Education, руководитель проектов Центра развития ИТ-образования, ФГАОУ ВО Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет);
- Семенов Ю. В., заслуженный учитель РФ, Ph.D, зав. лаборатории КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области».

Методические материалы к программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» (Модуль (трек) «Орленок – Мастер». Учебно-методический комплект/ авторы-составители Арасланова Е. В., Белорыбкина Е. А., Токмакова О. В., под редакцией Е.А. Белорыбкиной. – М.: Изд-во …, 2021. – с.

АННОТАЦИЯ

Учебно-методический комплект модуля (трека) «Орленок – Мастер» программы развития социальной активности младших школьников «Орлята России» разработан в рамках реализации Всероссийского проекта «Орлята России» и направлен на формирование социально-значимых качеств личности обучающихся (активной жизненной позиции). В содержании технологических карт занятий представлено, как вместе с младшими школьниками организовать коллективное творческое дело – создание елочных игрушек как символов событий жизни класса для украшения классной елки.

В содержании занятий вошел опыт по организации и реализации воспитательной деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Учебно-методический комплект предназначен для педагогов, реализующих программу внеурочной деятельности по социальному направлению «Орлята России».

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие подходы и логика реализации модуля (трека) «Орленок — Мастер»	
II. Технологические карты занятий к модулю (треку) «Орленок — Мастер»	
Занятие № 1. Елочные украшения	
Занятие № 2. История елочных украшений	
Занятие № 3. Готовим замысел	
Занятие № 4. Разрабатываем технологическую карту	
Занятие № 5. Мастерская Деда Мороза	
Занятие № 6. Украшаем классную ель	
III. Список рекомендуемой литературы	

I. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ (ТРЕКА) «ОРЛЕНОК — МАСТЕР»

В логике содержания модуля (трека) лежит технология коллективного творческого дела – изготовление елочных украшений для классной елки. Это КТД объединяет черты познавательного, организационного и художественно-творческого дела. Как познавательное КТД оно направлено на пробуждение и поддержку у детей увлеченного и действенного отношения к таким сторонам жизни, которые знакомы, привычны, и в то же время являются источником тайн, загадок. КТД призвано вызвать желание радовать и удивлять, открывать мир на радость и пользу друг другу. Потенциал данного КТД как организационного состоит в том, что создание елочных игрушек и украшение классной елки является живой совместной организаторской деятельностью и направлено на формирование умений коллективного планирования и коллективного поиска, развитие организаторских способностей, совершенствование коммуникативных навыков и преодоление замкнутости на своем, «детском» мире, обучение товариществу и сотрудничеству.

Совместная деятельность по созданию новогодних игрушек и композиций, поиск елочных украшений из детства родителей, бабушек и дедушек, изучение их истории позволяют младшим школьникам прикоснуться к истории своей семьи, малой родины, России. Елочные украшения, хранящиеся в семьях учеников, расскажут о недавнем прошлом нашей родины на примере жизни родителей и прародителей, познакомят детей с непреходящими ценностями: семья, Родина, забота, любовь, дружба. Личностные переживания, непосредственное общение с родными и близкими, их воспоминания о детских годах позволят младшим школьникам прикоснуться к истории нашей страны, эмоционально её пережить.

Ознакомление с историей елочных игрушек, традициями украшения новогодней ели создают представление у младших школьников о том, что каждый предмет, украшавший елку, выступает в качестве источника информации о людях и событиях. Создание памятных игрушек, символизирующих события жизни класса, воздействует эмоционально, вызывает чувство сопричастности, так как позволяет связать личное участие школьника в мероприятии с общественным, коллективным.

Мастерская новогодних поделок – коллективное дело, в которое могут быть вовлечены все ученики класса, каждый может внести свой, личностный вклад. Знакомство с особенностями создания игрушек в разные эпохи и создание собственной поделки способствуют развитию наблюдательности, любознательности, творческого воображения, душевной щедрости, целеустремленности, формируют бережное отношение к истории, понимание ценности труда, творчества.

Презентация новогодней ели, отражающей историю жизни класса, может быть проведена в рамках одного класса, между классами параллели, для обучающихся 1-х классов, на уровне всей начальной школы.

Цель модуля (трека): формирование интереса к художественно-творческой деятельности, творческого отношения к делу, бережного отношения к предметному миру, воспитание чувства сопричастности жизни класса, сплочение и развитие классного коллектива.

В модуле (треке) 6 занятий, разработанных в логике деятельностного подхода и технологии коллективного творческого дела (КТД):

1 этап — введение в тему, мотивация, целеполагание (вовлечение детей в радостное перспективное интересное и полезное дело, творческий поиск) — 1 занятие.

2 этап — реализация задуманного, распределение ответственности, организация групповой работы, выполнение задания, коррекция и т. п. (коллективное планирование, подготовка КТД) — 4 занятия.

3 этап — проведение коллективного дела, рефлексия, стадия ближайшего воздействия КТД (что было хорошо, что не получилось, почему, как сделать, чтобы было лучше, реализация выводов и предложений при подведении итогов проделанной работы — часто является стартом нового КТД) — 1 занятие.

II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К МОДУЛЮ (ТРЕКУ) «ОРЛЕНОК-МАСТЕР»

Занятие № 1.
Елочные украшения

Цель: мотивировать обучающихся на изготовление елочных украшений с символическим значением, формировать интерес к художественно-творческой деятельности.

Задачи

Личностные (воспитательные):

формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение определять общую цель и пути ее достижения;
- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать и классифицировать объекты, явления по родовидовым признакам;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение планировать свою деятельность.

Предметные (обучающие): формировать умение применять приобретенные знания для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: открытки, фотографии с новогодними украшениями разных эпох нашей страны, фрагменты мультфильмов «Двенадцать месяцев», «Праздник новогодней елки», «Тимошкина елка» и др., отрывки из текстов художественных произведений: М. Зощенко «Елка», Э. Успенский «Зима в Простоквашино», К. Чуковский «Елка», З. Александрова «Елочка», бланк с заданием для групповой работы, плакаты, карандаши, фломастеры, цветные мелки, классная доска или флипчарт, материалы для деления на группы (цветные фишки, жетоны и т. п.).

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия) «Елочные украшения»

Таблица 1.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — создание условий для появления предвкушения положительных, радостных эмоций в познании нового и интересного	– вопрос-интрига (педагог демонстрирует изображения различных предметов, используемых в разные времена в качестве елочных украшений, например, яблоко, конфета, пряник, свеча, ангел, птица, шишка, звезда, самолет, танк, спутник и др.; предлагает определить, что их объединяет); – рассказ (педагог демонстрирует открытки, фотографии с новогодними елками и коротко рассказывает о том, что в разные времена все эти и многие другие предметы служили для украшения новогодней елки; по предметам, украшавшим елки, можно проследить историю страны); – беседа (педагог предлагает детям рассказать о традициях украшения новогодней елки в семье)	Высказывают предположения, выражают удивление, задают уточняющие вопросы. Рассматривают старые открытки и фотографии, задают вопросы, вспоминают, какие из традиций украшения елки им знакомы. Приводят примеры елочных украшений, используемых в семье, рассказывают о семейных традициях украшения елки.
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие включенности класса в постановку целей будущего общего ДЕЛА	– проблемный вопрос (педагог предлагает вспомнить, есть ли в семьях игрушки, которые хранят историю семьи, связаны с каким-то событием); – «Загляни в детство» (педагог предлагает вспомнить, какие игрушки обучающиеся	Отвечают, вспоминают, хранятся ли в их семьях игрушки из разных исторических периодов, особо чтимые украшения для новогодней елки

		мастерили в детском саду, хранятся ли они до сих пор в семье, вывешиваются ли на елку); – «значимая цель» (педагог спрашивает, хотелось ли бы поработать в Мастерской Деда Мороза и создать такую елочную игрушку, которая стала бы символом какого-либо события); – постановка новой задачи (педагог предлагает подумать, что для этого нужно)	Рассуждают, какого вида игрушку хотелось бы создать. Высказывают предположения, приходят к выводу, что необходимо глубже познакомиться с вариантами елочных украшений и техниками их создания
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — формирование эффекта ожидаемого свершения, удовлетворения интереса познать, увидеть, услышать, приучение к взаимной ответственности	– просмотр видео (педагог предлагает посмотреть отрывки из мультфильмов «Двенадцать месяцев», «Праздник новогодней елки», «Тимошкина елка» и др., просит обратить внимание, как наряжена елка, какие украшения использованы) – групповая работа (педагог организует совместную деятельность: предлагает классу разделиться на четыре группы/команды*; каждой группе вручаются отрывки из текстов художественных произведений, например, М. Зощенко «Елка», Э. Успенский «Зима в Простоквашино», К. Чуковский «Елка», З. Александрова «Елочка», бланк с заданием и набор открыток, картинок, фотографий **) – «Соберем гирлянду» (педагог предлагает	Смотрят фрагменты мультипликационных фильмов, при необходимости фиксируют ответы на вопросы учителя Делятся на четыре группы/команды и выполняют задание: 1. Составить список всевозможных елочных украшений, для этого: - прочитать текст, выбрать названия елочных украшений, которые в нем упоминаются, внести в список; - рассмотреть на открытках, картинках фотографиях елочные украшения, найти среди них необычные, дополнить список. 2. Сгруппировать елочные украшения из списка по разным основаниям. Представляют результаты

		представить первый результат групповой деятельности: список елочных украшений) – «Кто больше?» (педагог предлагает представить второй результат групповой деятельности: перечислить группы елочных украшений по различным основаниям); * *деление по определенному признаку, по цвету жетона, фишки* ** *можно предложить реальные предметы – украшения для новогодней елки из прошлого (игрушки на зажиме, картонные фигурки и пр.) и настоящего времени*	группы/команды: - команды по очереди называют по одному елочному украшению, в состязании побеждает команда, последней назвавшая украшение; - команды называют группы украшений, например: 1) «съедобное – несъедобное»; 2) по источнику: игрушки, изображающие предметы из мира природы – игрушки, изображающие предметы из мира людей; 3) по материалу – деревянные, стеклянные, пластмассовые, тканевые, бумажные и др.; 4) по способу изготовления фабричные – самодельные и пр. Побеждает команда, предложившая наибольшее количество оснований для деления украшений на группы.
3.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– обсуждение (педагог предлагает обсудить результаты групповой работы, рассказать, как была организована работа в группе: было ли распределение ролей (например, эксперт текста, эксперт фотографии, эксперт открытки, секретарь, заполняющий список) или вся работа выполнялось совместно, был ли командир группы, как он справлялся с обязанностями)	Рассказывают о совместной деятельности, о выбранном варианте выполнения задания, отмечают вклад каждого члена группы в решение задачи, оценивают работу своей группы с помощью цветов: красный – отлично поработали, все принимали участие, обязанности были распределены, быстро справились; желтый – хорошо поработали, выполняли работу вместе, но без распределения обязанностей, синий – поработали не в полную силу, не все члены команды были активны.

4.	Мотивация на КТД Задача этапа — постановка перспектив формирование положительного эмоционального подкрепления от предыдущего поведения, вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие	– «вдох-выдох» (педагог предлагает прислушаться к своим ощущениям, назвать свое состояние в данный момент, «прокрутить» содержание занятия, вспомнить моменты, которые порадовали, удивили больше всего); – «открытие» (педагог делится своими ощущениями, обобщает, что больше всего удивили необычные игрушки, которые в наше время не встречаются – пряники, пастилки, танки, самолеты, спутники и др.); – поручение «семейная ценность» (педагог поручает расспросить родителей, бабушек и дедушек, какими игрушками украшали новогоднюю ель в их детстве, пересмотреть хранящиеся в семье елочные украшения, выбрать среди них заинтересовавшие, узнать, с какими событиями они связаны, какова их история, по возможности принести украшения в класс для демонстрации одноклассникам)	Выражают свои эмоции, высказывают мнения, суждения Высказывают мнения, какие украшения могут найти в семье

Занятие № 2.
История елочных украшений

Цель: формировать интерес к изучению истории своей семьи, малой родины, России на примере традиций украшения новогодней ели, учить бережно относится к памятным вещам, понимать их ценность для других людей.

Задачи:

Личностные (воспитательные): формировать эстетические потребности, ценности и чувства, учить бережно относится к вещам, предметам, ценить и уважать труд другого человека

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- познавательные универсальные учебные действия: умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать и классифицировать объекты, явления по родовидовым признакам;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение планировать свою деятельность;
- Предметные (обучающие): формировать умение использовать приобретенные знания для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: елочные игрушки из семейных коллекций, текстовые сообщения об истории украшения новогодней елки для работы в группах, открытки, фотографии с новогодними украшениями разных эпох, листы бумаги по количеству групп, карандаши, фломастеры, классная доска или флипчарт, материалы для деления на группы (цветные фишки, жетоны и т. п.).

Предварительная работа: обсуждение с родителями, прародителями истории хранящихся в семье елочных украшений.

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия) «История елочных украшений»

Таблица 2.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — создание условий ожидания предстоящего творческого процесса, понимание его значимости	— установка (педагог напоминает об идее открытия мастерской Деда Мороза для изготовления елочных украшений; о поставленной задаче глубже познакомиться с вариантами елочных украшений и техниками их создания, о поручении – расспросить родственников о елочных игрушках их детства и познакомиться с памятными игрушками, хранимыми в семье); - Просмотр видео из он-лайн курса «ВПорядке» «Квартира к НГ» . Обсуждение. – «самый волшебный праздник» (педагог предлагает ученикам положить на парты необычные игрушки, найденные в семье, рассмотреть их друг у друга, узнать, с какими историями они связаны; предлагает познакомиться с игрушками, принесенными педагогом) - «путешествие во времени» (педагог предлагает представить, как могла выглядеть новогодняя елка в военное время, задуматься, наряжали ли ее во время	Рассказывают о результатах выполнения поручения, о том, что их больше всего удивило. Обсуждают, рассматривают украшения, передвигаясь по классу, задают друг другу вопросы. Смотрят, обсуждают, делятся идеями и впечатлениями Высказывают предположения, делятся мнениями

		войны)	
2.	Целеполагание Задача этапа — формирование привычки быть готовым к новому ДЕЛУ, к поиску, к определению своего места в общей деятельности	− совместная постановка цели (педагог предлагает подумать, как продуктивно познакомиться с историей украшения новогодней ели, в которой условно выделяется 7 частей); − выбор единой формы представления результата (педагог предлагает обсудить, в какой форме группы будут представлять результат: устный рассказ, схема, рисунок, оформленная страничка в классный журнал «История елочных украшений» или другой вариант)	Вспоминают опыт групповой работы, высказывают предложение разделиться на группы и распределить части истории. Высказывают свое мнение, принимают общее решение.
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — способствовать формированию чувства команды, приучение к взаимной ответственности	− организация групповой работы (педагог предлагает каждой группе набор материалов: текстовые сообщения об определенном историческом периоде, иллюстрации – открытки, фотографии); − презентация результатов работы групп (каждая группа представляет свой продукт, другие группы имеют право	− Делятся на 7 групп в соответствии с выделенными частями истории елочных украшений*: 1. Немецкие корни обычая украшать новогоднюю ель. 2. Вклад Петра I в традицию украшения новогодней елки. 3. Первый новогодний детский утренник с лесной красавицей. 4. Украшение новогодней ели во время Великой Отечественной войны. 5. Елочные игрушки советского периода.

		задать выступающей команде по три вопроса); – «новая страничка в истории» (педагог дополняет ленту истории елочных украшений сообщением о традиции украшения новогодней ели с делением на две части: верхняя часть дерева должна символизировать небо, поэтому на этой части располагали птиц, ангелов, звезды; нижняя часть – земная, ее украшали фигурками животных и предметами из жизни людей)	6. Новые виды игрушек начала XX века. 7. Современная мода на елочные украшения. ** деление по определенному признаку, по цвету жетона, фишки* Выполняют задание, готовят материал - устный рассказ, а также схему, рисунок, оформленную страничку в классный журнал «История елочных украшений» (или другой выбранный вариант) для презентации работы группы. Представляют результат группы, задают вопросы другим группам, оценивают работу одноклассников. Слушают сообщение педагога, выражают удивление, обсуждают
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– анализ работы, обсуждение (педагог предлагает обсудить результаты групповой работы, какие правила групповой работы были приняты, подводит итоги)	Рассказывают о совместной деятельности, оценивают работу своей группы, отмечают, понравилось ли выполнять задание в таком составе
5.	Мотивация на КТД Задача этапа — формирование положительного эмоционального подкрепления от предыдущего поведения, вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное	– «привлекательная цель» (педагог подводит обучающихся к выводу о том, что информацией об истории изготовления игрушек можно поделиться с учениками других классов); – поручение (педагог поручает выступить группам в других классах начальной школы с рассказом об истории украшения новогодней елки)	Принимают участие в обсуждении, каким образом можно поделиться информацией: оформить общую книжку-раскладушку и выставить ее в холле, выступить в других классах командами, в каждую из которых войдет по одному участнику группы, работавшей на занятии. Высказывают свои мнения, предлагают идеи, когда и как это лучше сделать

	осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие		

Занятие № 3
Готовим замысел

Цель: формировать ценностное отношение к предметному миру, формировать умение работать в команде, презентовать результаты совместной деятельности, уважительно относиться к другим мнениям.

Задачи:

Личностные (воспитательные): формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение работать с таблицами, картами, схемами;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение планировать свою деятельность
- Предметные (обучающие): формировать практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: цветные жетоны для деления на группы, книги об изготовлении елочных украшений, альбомы по ручному труду, плакаты, карандаши, фломастеры, цветные мелки, ватман, классная доска или флипчарт, заготовленное «облако техник».

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия) «Готовим замысел»

Таблица 3.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — формирование общего позитивного настроя, проявления социальной активности обучающихся	– беседа (педагог интересуется, получилось ли поделиться информацией об истории елочных украшений с учениками других классов, спрашивает, с какими сложностями они столкнулись, как их преодолевали) – акцентирование (педагог обращает внимание, что Новый год – праздник волшебства, радости и добрых дел, акцентирует важность совместного дела – организовать мастерскую Деда Мороза по изготовлению различных игрушек для украшения классной елки)	Рассказывают, делятся впечатлениями
2.	Целеполагание Задача этапа — организация позитивного отношения к ДЕЛУ, содействие постановке задач командной работы и их реализации	– «венок из эпитетов» (педагог предлагает обсудить, какими характеристиками должны обладать новогодние украшения и дать характеристику по очереди одним словом, из названных по цепочке слов «плетется» венок из эпитетов) – поиск главного (педагог подчеркивает, что все характеристики важны, но изучение истории елочных украшений показало, что игрушки отражают важные события, в них хранится история семьи, страны; предлагает выделить основные характеристики будущих елочных украшений,	Называют по цепочке основные характеристики игрушек: лёгкая, яркая, нарядная, искристая, блестящая, аккуратная, памятная, ценная и т.д. Делают общий вывод на основе ознакомления с историей елочных украшений и рассмотренных принесенных игрушек – поделки, созданные в мастерской Деда Мороза должны стать символами каких-либо событий классной жизни

		созданных в мастерской Деда Мороза для классной елки)	
3.	Организация совместной деятельности Задача этапа — способствовать формированию чувства команды, нравственной привычки личной ответственности	− организация групповой работы (педагог предлагает разделиться на 6 команд сменного состава с помощью цветных жетонов); − «лента времени» (педагог предлагает коллективно вспомнить значимые события из жизни класса, запускает в каждую команду полоску чистой бумаги и объясняет правило: участники вспоминают одно яркое событие из жизни класса, вписывает его в листочек, загибают край, чтобы надпись не было видно, передают полоску другой команде); − смена состава групп (педагог предлагает ученикам из каждой группы, чьи фамилии идут первыми по алфавиту, перейти в соседнюю группу по часовой стрелке); − «просмотр предложений» (предлагает каждой команде развернуть ленту, которая оказалась в их группе, вычеркнуть повторяющиеся события) − смена состава групп, формирование новой группы (педагог предлагает в каждой группе выделить из учеников с жетонами одного цвета того, чья фамилия идет первой по алфавиту, командировать данного ученика со списком событий для работы в новой группе; из двух (трех) оставшихся учеников с жетонами одного цвета выбрать того, чья фамилия идет первой по алфавиту, перейти в соседнюю группу по часовой	Каждый вытягивает жетон одного из четырех цветов, первый состав команд формируется по цвету. Вспоминают событие, записывают в ленту, передают следующей команде по часовой стрелке, получают ленту от другой команды, заполняют ее, передают (далее аналогично); задание выполняется в течение 5-7 минут. Меняют состав групп за счет перехода одного участника. Сужают список событий, исключая повторы, задание выполняется в течение 2 минут. Представители каждой группы объединяются в новую группу для составления общего списка событий класса. Меняют состав групп за счет перехода одного участника.

		стрелке); – «разделение труда» (педагог предлагает разделить функции групп – вновь созданная группа работает над общим списком событий; остальные группы набрасывают ассоциации для тех событий, которые были упомянуты в лентах истории класса); – «общий сбор» (педагог предлагает познакомиться с составленным списком событий класса, к каждому событию назвать ассоциации-символы, принять общее решение о выборе символа, учитывая, что это будет елочное украшение); – «облако техник» (педагог предлагает вспомнить с помощью облака слов всевозможные техники изготовления елочных украшений, наметить, в какой технике могут быть выполнены выбранные символьные елочные украшения)	Участники новой группы составляют общий список событий класса, оформляют его на листе ватмана, доске (флипчарте). Другие группы в новом составе проводят мозговой штурм и фиксируют всевозможные варианты символичных обозначений событий класса, например, День знаний в 1 классе – колокольчик, победа в школьных спортивных состязаниях – кубок и т.д. Составители общего списка присоединяются к любой группе, участники по очереди предлагают свои варианты символов-украшений. Принимают решение о выборе символа для каждого события из истории класса, фиксируют его. Определяют плюсы и минусы известных техник (оригами, аппликация, декупаж, изготовление из соленого теста и т.д.), примерное время выполнения игрушки в данной технике, высказывают предложения, в какой технике лучше выполнить каждое украшение
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — положительное эмоциональное подкрепление от предыдущего поведения	– обсуждение (педагог организует обмен мнениями, как группы выполняли задачи, продуктивной ли оказалась работа в группах сменного состава)	Делятся своими впечатлениями, высказывают мнения, пожелания

5.	Мотивация на КТД Задача этапа — вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие	– совместная постановка перспективной цели (педагог спрашивает, что можно сделать далее для продолжения работы над созданием елочных украшений, связанных с событиями класса, просит подумать, на какие вопросы необходимо ответить); – поручение (педагог предлагает поискать среди домашних книг издания об изготовлении елочных украшений или обратиться в библиотеку, познакомиться с видеороликами мастер-классов по изготовлению елочных украшений)	Отвечают, высказывают свое мнение. Делятся эмоциями, переживаниями. Приходят к выводу о необходимости продумать детали внешнего вида готового изделия, этапы изготовления, необходимые материалы, принять решение о форме изготовления игрушек: индивидуальная, парная, групповая. Высказывают собственные суждения, вспоминают книги, журналы, предлагают идеи.

Занятие № 4
Разрабатываем технологическую карту

Цель: формировать интерес и положительное отношение к художественно-творческой деятельности, стимулировать желание обучающихся проявлять социальную активность в подготовке к изготовлению памятных елочных украшений, учить проявлять дружелюбие, тактичность при распределении игрушек для изготовления.

Задачи:
Личностные (воспитательные):
формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение слушать собеседника и вести диалог;
- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, кодировать и декодировать информацию;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности
- Предметные (обучающие): формировать практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности, применяя их при выражении собственных переживаний.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: видеофрагмент (выпуск киножурнала «Ералаш» №41 «Семь раз отмерь…»), заготовки технологических карт (таблицы), цветные карандаши, линейки, фломастеры,

Предварительная работа: обзор различных техник изготовления елочных украшений с помощью книг и доступных мастер-классов (видеоролики).

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия) «Разрабатываем технологическую карту»

Таблица 4.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — создание условий ожидания предстоящего творческого процесса, понимание его значимости	– установка (педагог сообщает, что сегодня предстоит работа по составлению технологических карт изготовления будущих елочных украшений); – беседа (педагог организует общение с детьми о значении технологической карты в создании изделия, приводит пример карты); – просмотр видео (педагог предлагает посмотреть выпуск киножурнала «Ералаш» №41 «Семь раз отмерь…» и обсудить значение схемы изготовления изделия, важность точности размеров, необходимость соблюдения правил техники безопасности)	Отвечают на вопросы, делятся опытом, приводят примеры опоры на схемы изготовления поделки для эффективной работы. Смотрят видеофрагмент, выражают удивление, задают вопросы, высказывают мнения.
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие эмоциональной включенности класса в постановку целей будущего общего дела	– игра «ассоциации» (педагог предлагает вспомнить яркие, значимые события класса, для этого называет символ, который был подобран к каждому событию); – проблемная беседа (педагог предлагает обсудить, каким образом следует распределить работу между участниками Мастерской Деда Мороза: объединиться в пары, мини-группы, за каждой из которых закрепить одну поделку, или выделить группы, работающие в одной технике над несколькими игрушками); – формирование команд педагог предлагает занять	Перечисляют по ассоциациям события жизни класса, проверяют, насколько ассоциация отражает сущность события, по необходимости вносят коррективы в символьный ряд. Выражают свое отношение к предстоящей деятельности, высказывают мнения, принимают решение о работе в той или иной команде. Рассаживаются по парам или группам

		места в соответствии с выбранным вариантом деления на группы)	
3.	Организация деятельности Задача этапа — формирование чувства команды, нравственной привычки личной ответственности	– «перекличка» (педагог предлагает проверить ответственных за изготовление каждого елочного украшения-символа); – «цепочка шагов» (педагог предлагает в беседе продумать последовательность составления технологической карты: с чего необходимо начать, что составит главное содержание карты, как проверить, учтены ли все необходимые моменты) – работа в парах/группах (педагог организует деятельность пар, групп по выполнению задания) – «колесо обозрения» (педагог предлагает парам/ группам передать по кругу технологические карты с целью их проверки, внести правки, если необходимо; при наличии времени проверка карт может быть проведена дважды)	Подтверждают свою ответственность за изготовление елочных украшений для классной елки. Составляют план действий: 1. Определить внешний вид готового елочного украшения, зарисовать его. 2. Продумать последовательность выполнения работы, составить перечень операций, записать его в карту. 3. Предусмотреть необходимые материалы, приспособления и инструменты для каждого этапа работы, отметить их в карте. 4. Представить карту одноклассникам, чтобы выявить неучтенные детали.
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– обсуждение (педагог организует обмен мнениями, как группы выполнили задачу, что получалось, что было сложно)	Высказывают свое мнение, анализируют работу в команде
5.	Мотивация на КТД Задача этапа — вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и	– постановка перспективной цели (педагог подводит школьников к выводу о необходимости подбора материалов и инструментов для изготовления игрушек в Мастерской Деда Мороза, уточняет, какой группе нужна	Обсуждают, предлагают, что нужно подготовить к занятию, соотносят свои возможности и трудности выполнения задания предлагают помощь, при необходимости обращаются за помощью к одноклассникам

	коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие	помощь в подборе материалов и инструментов, выясняет, кто ее будет оказывать)	

Занятие № 5
Мастерская Деда Мороза

Цель: формировать умение сотрудничать со сверстниками в условиях художественно-творческой деятельности, ответственно выполнять роли в командной работе по изготовлению елочных игрушек, оценивать результат и процесс художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать эстетические потребности, ценности и чувства, формировать умение следовать общепринятым нормам, правилам работы в группе (команде).

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- познавательные универсальные учебные действия: формировать умение устанавливать декодировать информацию;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности, вносить коррективы в деятельность на основе самооценки.

Предметные (обучающие): формировать практические умения работать с таблицами, картами, схемами.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: музыкальное сопровождение, фотографии и открытки елочных украшений разных времен, тесьма, ножницы, цветная бумага, картон, клей, фломастеры, цветные карандаши, фольга, заготовки из пенопласта, пайетки и т.п. (в зависимости от выбранных техник изготовления игрушек).

Предварительная работа: подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек в Мастерской Деда Мороза.

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия) «Мастерская Деда Мороза»

Таблица 5.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — настрой обучающихся на коллективное ДЕЛО, запуск ДЕЛА	− музыкальная композиция (звучит музыка на новогоднюю тему, на доске размещаются фотографии и открытки елочных украшений разных времен); − «загляни в будущее» (педагог предлагает закрыть глаза и представить классную елку, украшенную игрушками-символами общих событий, увидеть на ней свое изделие, внимательно рассмотреть его, ощутить размер, форму, фактуру)	Проникаются новогодним настроением, эмоционально настраиваются на предстоящую творческую работу
2.	Целеполагание Задача этапа — содействие постановке задач командной работы и их реализации	− установка (педагог напоминает о проделанной работе, акцентирует важность совместного ДЕЛА, ориентирует, настраивает детей на изготовление елочных украшений, которые станут символами ключевых событий жизни класса) − проверка готовности (педагог предлагает подготовить карты, материалы и инструменты для работы, напоминает правила безопасности при работе с ножницами и другими инструментами)	Рассаживаются по классу по парам/группам, готовят рабочее место, материалы для работы
3.	Организация деятельности Задача этапа — приучение к взаимной ответственности, проекция индивидуальных способностей на	− парная/групповая работа (педагог организует работу в группах по изготовлению елочных украшений, консультирует, оказывает помощь)	Работают в парах/группах по технологическим картам, изготавливают новогодние игрушки-символы

	деятельность		
6.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами	– «афиширование» (педагог предлагает рассказать о работе и представить свое елочное украшение); – «мы молодцы» (педагог просит выразить впечатление о поделках одноклассников, обращает внимание на акцентирование только положительных сторон); – анализ ситуации, вывод (педагог обращает внимание на то, как пары/группы справились с заданием)	Демонстрируют изделие, благодарят одноклассников за создание игрушки-символа события классной жизни, выражают впечатление, отмечают только положительные стороны созданного изделия. Рассказывают о парной/групповой работе, делают вывод об эффективности работы, обосновывают свои ответы, оценивают собственную деятельность
7.	Мотивация на КТД Задача этапа — формирование положительного эмоционального подкрепления от предыдущего поведения	– совместная постановка перспективной цели (педагог ставит вопрос о месте хранения игрушек до следующего занятия, выслушивает мнения; спрашивает, понадобится ли что-то еще для украшения ели); – поручение (педагог поручает детям обсудить с родителями оказание помощи в установке классной ели, попросить разрешения принести наконечник, гирлянды, мишуру)	Обсуждают варианты хранения поделок. Предлагают принести наконечник (если он не вошел в число украшений, изготовленных в классе), световые гирлянды, мишуру. Оценивают свои возможности, предлагают, что можно пригласить родителей помочь установить елку в классе.

Занятие № 6
Украшаем классную ель

Цель: формировать положительные эмоции от работы в команде, чувство удовлетворения от совместно проведенного дела, поддерживать интерес к жизни класса, стимулировать участие в коллективных делах.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- познавательные универсальные учебные действия: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности, умение анализировать причины своего успеха/неуспеха.

Предметные (обучающие): формировать умение использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Оборудование: музыкальное сопровождение, атрибуты костюма Деда Мороза, изготовленные елочные игрушки, мишура, наконечник для елки.

Предварительная работа: приглашение родителей, других членов семьи для помощи в установке классной елки и для ее презентации, подготовка одного из родителей к исполнению роли Деда Мороза.

Примерный план проведения воспитательного занятия (мероприятия) «Украшаем классную ель»

Таблица 6.

№ п\п	Этап воспитательного занятия (мероприятия) и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный Задача этапа — настрой обучающихся на коллективное ДЕЛО	− музыкальная композиция (звучит новогодняя музыка; дети и родители собираются в классе); − приветствие и рассказ (педагог торжественно приветствует обучающихся и родителей, рассказывает о том, как появился замысел создания новогодних украшений своими руками для классной елки, где каждая игрушка является символом какого-либо классного события)	Приветствуют родителей и друг друга. Помогают рассаживаться ученикам другого класса, знакомятся.
2.	Целеполагание Задача этапа — способствовать формированию чувства команды, нравственной привычки личной ответственности	− установка* (педагог предлагает установить елку в классе и нарядить ее); − распределение ролей (педагог спрашивает, есть ли желающие участвовать в установке елки совместно с родителями (1-2 человека), остальным предлагает подумать над вопросом: готовы ли мы к украшению елки?); − «привлекательная цель» (педагог помогает детям сформулировать цель предстоящей деятельности и конкретизировать ее, спрашивает, в каком порядке следует вывесить игрушки на елку) **Возможна установки елки заранее, до занятия*	Желающие участвовать в установке елки присоединяются к родителям. Осознают, что необходимо выбрать принцип, правило размещения елочных украшений на елке.

3.	Организация деятельности Задача этапа — положительное эмоциональное подкрепление от предыдущего поведения, формирование способности оказывать одноклассникам помощь и взаимовыручку в проведении КТД	– «А что сказал бы Дед Мороз?» (педагог предлагает желающим ученикам выступить, используя атрибуты костюма Деда Мороза, и от его лица высказать по одному предложению, как можно разместить игрушки на елке) – обсуждение (педагог обсуждает с детьми предложенные способы размещения украшений, помогает проанализировать количественный и качественный состав изготовленных украшений, подводит к общему выводу, исходя из количества и тематики игрушек); – принятие решения относительно порядка размещения игрушек на елке (педагог озвучивает вариант, который является оптимальным и принят большинством детей); – украшение елки (педагог обозначает запуск украшения елки, регулирует очередность); – «обратная связь» (педагог предлагает отойти от елки на определенное расстояние, осмотреть ее, возможно, внести коррективы в украшение, завершить работу, разместив верхушку и добавив мишуру по необходимости) – приглашает гостей класса принять участие в украшении елки (развесить мишуру, игрушки, которые могут в подарок принести ученики) – «удивляй» (педагог заранее может	Предлагают разные варианты размещения: 1) в хронологической последовательности, располагая символы событий жизни 1 класса в нижней части ели, символы событий жизни 2 класса выше и т.д.; 2) в хронологической последовательности, располагая символы событий жизни класса в виде спирали, поднимающейся снизу вверх; 3) хронлогическими секторами от верхушки до низа, каждый из которых – год жизни класса; 4) тематическими секторами по сферам жизни класса: спортивные события, участие в интеллектуальных конкурсах, творческих и т.п.; 5) другие варианты. Размещают елочные украшения на елке. Оценивают результат, выражают свои мнения Принимают участие в украшении елки, рассказывают о своих впечатлениях, делятся историями новогодних игрушек, самостоятельно изготовленных.

		предусмотреть момент-сюрприз, договорившись с родителями класса – организовать выход Деда Мороза для оценки наряженной классной ели) – «расшифруй» (педагог вместе с детьми предлагает Деду Морозу догадаться, какие события жизни класса символизирует каждая игрушка); – Предлагаем вспомнить новогодние стихи, песни. – «фото на память» (педагог организует размещение и фотографирование детей и гостей у елки)	Удивляются появлению Деда Мороза, беседуют с ним, рассказывая о проделанной работе, отвечают на его вопросы. Помогают объяснить значение каждого украшения Обучающиеся класса и гости по желанию читают стихи, исполняют песни. Организуется коллективное фотографирование* **После окончания общей работы детям дается свободное время для индивидуального фотографирования*.
4.	Обсуждение результатов, рефлексия Задача этапа — положительное эмоциональное подкрепление от предыдущего поведения	– «ответная реакция» (педагог просит присутствующих родителей рассказать о том, какое впечатление произвела на них елка, наряженная памятными игрушками, изготовленными своими руками); – «поделись впечатлениями» (педагог предлагает высказаться ученикам, какие открытия были сделаны ими за период изучения истории новогодних игрушек и их создания, с какими трудностями они столкнулись, каково их впечатление от совместной работы); – «мозговой штурм»	Слушают, воспринимают оценку, реагируют на нее. Делятся открытиями, высказываются, что особенно понравилось, отмечают, когда возникали трудности, как их можно было преодолеть, вспоминают об интересных случаях в процессе работы, оценивают свое участие командной работе. Заполняют оценочные листы «Я-Орленок» Принимают участие в обсуждении, каким образом

		(педагог предлагает обсудить, кому может быть интересен их опыт работы в мастерской Деда Мороза по изготовлению символических украшений для классной елки) − резюмирование (педагог подводит итог обсуждения, обобщает намеченные шаги)	можно поделится опытом (пригласить остальных родителей на общий праздник, провести презентацию для учеников из параллельного класса, для учеников 1-2 классов, гостей из клуба ветеранов и др.)
5.	Мотивация к предстоящей деятельности Задача этапа – настрой на продолжение командной работы, проявление социальной активности обучающихся	− «привлекательная цель» (педагог рассказывает о Всероссийском проекте РДШ «Творческая лаборатория»); − обсуждение (педагог обсуждает возможность участия класса в проектах РДШ, спрашивает мнение учеников, в каком проекте они смогут проявить себя	Слушают, задают вопросы, предлагают, решают.

III. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Новогодняя поделка «Снеговик» [Текст] / Белошистая А.В., Жукова О.Г. // Начальная школа. —2015. —№ 12. — С. 67.
2. Помелов В.Б. Так где родилась «елочка»? [Текст] / В. Б. Помелов. // Начальная школа. —2015. —№ 12. — С. 3-8.
3. Лушельская, А. М. Как встречают Новый год люди всех земных широт / А. М. Лушельская, Е. А. Петрова // Читаем, учимся, играем. — 1999. — № 3. — С. 57-61
4. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников. [Текст] / Н. М. Белянкова. // Начальная школа. — 2011. — №9. — С.62–64.
5. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея. [Текст] / В. Бикметова. // Учитель. — 2010. — № 2. — С. 80–82.
6. Вайс, В. «Родительский дом — начало начал»: классный час. [Текст] / В. Вайс. // Воспитание школьников. — 2009. — № 2. — С. 65–68.
7. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми — новое направление для музея-панорамы «Бородинская битва». [Текст] / А. П. Воточникова. // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М., 2001. — С. 182–188.
8. Выступец, Н. П. Школьный музей – особая образовательная среда. [Текст] / Н. П. Выступец. // Директор школы. — 2008. — № 5. — С. 73– 77.
9. Горбунов, В. Школьный музей и воспитание патриотизма. [Текст] / В. Горбунов. // Воспитание школьников. — 2007. — № 5. — С. 17–21; № 7. — С. 2–7.
10. Крючков, А. Школьный музей: становление и функционирование. [Текст] / А. Крючков. // Директор школы. — 2004. — № 5. — С. 50–55.
11. Косолапова, С. Как дороги нам те, кого с рожденья знаем…: [Областные молодежные дельфийские игры «Я горжусь своей семьей» в Самарской области. [Текст] / С. Косолапова, Е. Иванова. // Библиополе. — 2008. — № 12. — С. 24–26.
12. Леготина, В. Сердечное родословное древо: (Проект «Моя семья»): для детей 6–8 лет. [Текст] / В. Леготина. // Книжки, нотки, игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2009. — № 11. — С. 9–12.
13. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды. [Текст] / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова. // Школьные технологии. — 2002. — № 2. — С. 133–140.

14. Нестеренко, Н. Что было и что будет. [Текст] / Н. Нестеренко. // Обруч: образование, ребенок, учение. — 2005. — № 6. — С. 17.

15. Новохатько, К. Как Музейка по музеям ходит, и что там с ним приключается. [Текст] / К. Новохатько. // Музей. — 2010. — № 11. — С.50–53.

16. Нургалиева, М. Проекты Детского музея — забавные и обучающие. [Текст] / М. Нургалиева. // Музей. — 2010. — № 9. — С. 32–35.

17. Персин, А. Школьный музей : из века XX— в XXI. [Текст] / Анатолий Персин. // Музей. — 2010. — № 7. — С. 70–73.

18. Радомская, О. Музейная педагогика в начальной школе. [Текст] / О. Радомская, Л. Курапова. // Искусство в школе. —2005. — № 6. — С. 54–57.

19. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики. [Текст] / Татьяна Родина. // Лицейское и гимназическое образование. — 2010. — № 1. — С.16– 19.

20. Россинская, С. «Где ж мои родники? Отвечай, родословная!» [Текст] / С. Россинская. // Библиополе. — 2008. — № 8. — С. 23–27.

21. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации. [Текст] / О. С. Сапанжа. — СПб., 2007. — 116 с.

22. Сорокина, А. Моя фамильная драгоценность. [Текст] / А. Сорокина. // Библиополе. — 2009. — № 7. — С. 59–61.

23. Сухова, Т. М. Первые уроки былого и настоящего: авторский вариант программы «Музей и культура» для учащихся первого класса. [Текст] / Т. М. Сухова. // Директор школы. — 2008. — № 9. — С. 69–73.

24. Туманов, В. Е. Школьные музеи. [Текст] / В. Е. Туманов. // Преподавание истории в школе. — 2003. — № 2. — С. 74–80.

25. Фролова, И. Н. Детский музей в школе. [Текст] / И. Н. Фролова. // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М., 2001. — С. 172–180.

26. Хеникин, Я. Из опыта работы школьных музеев : г. Москва. [Текст] / Я. Хенкин. // Воспитание школьников. — 2001. — № 3. — С. 7–9.

27. Элькин, Г. Ю. Школьные музеи. [Текст] / Г. Ю. Элькин, З. А. Огризко. — М.: Просвещение, 1972. — 112 с.

28. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. [Текст] / М. Ю. Юхневич. — М.: М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологи — 2001. — 224 с.